

ซีรี่ส์วอลล์เปเปอร์ของบริษัทนagaiเป็น
ผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อคนและสิ่งแวดล้อม

eterno[®]
wallpaper
วอลล์เปเปอร์



インプリミフリース

IMPRIMI FLEECE

คู่มือการติดตั้ง

- 【1】 การจัดเก็บ
- 【2】 การขนส่ง
- 【3】 เครื่องมือและวัสดุที่เกี่ยวข้องกับการติดตั้ง
- 【4】 ข้อควรระวังในการจัดเก็บเข้าตู้ภาพ
- 【5】 การปรับพื้นผิวด้านล่าง
- 【6】 การจัดเตรียมพื้นผิวด้านล่าง
- 【7】 เกี่ยวกับการแปะติดตั้ง
- 【8】 เกี่ยวกับการรอยต่อ (joint)
- 【9】 การดูแลรักษา

【1】 การจัดเก็บ

- ตามหลักการแล้วกรุณาจัดเก็บฟลีชวอลล์เปเปอร์ Imprimi Fleece Media ให้ตั้งตรง หรือนอกจากนี้ กรณีติดวอลล์เปเปอร์ต่อเนื่องกันระวังอย่าให้ทับกัน โปรดจัดเก็บในแนวนอนเพื่อไม่ให้มุมเสียหาย
- หลีกเลี่ยงการจัดเก็บในสภาพแวดล้อมที่ร้อนชื้นและหลังจากการเปิดแล้วกรุณาใช้โดยเร็วที่สุด
- โปรดระวังอย่าให้สิ่งสกปรกเกาะติดลงบนวอลล์เปเปอร์ Imprimi Fleece Media

【2】 การขนส่ง

- ตอนขนย้ายหลีกเลี่ยงการวางซ้อนทับอยู่ข้างล่างและกรุณาระวังอย่าให้วอลล์เปเปอร์ Imprimi Fleece Media หักงอหรือทับกัน

【3】เครื่องมือและวัสดุที่เกี่ยวข้องกับการติดตั้ง

■ วัสดุและอุปกรณ์ที่จำเป็น

【 การปรับพื้นผิวด้านล่าง 】

สีโป๊วผนัง (wall putty)

หากผนังมีรอยบุบหรือมีรู

ควรใช้สีโป๊วที่รอยบุบนั้นแล้วใช้เกรียงโป๊วปาดให้เรียบ

เกรียงโป๊ว

เกรียงโป๊วต่างจากเกรียงฉาบเพราะแผ่นสแตนเลสที่บางทำให้งอได้

เมื่อวางเกรียงลงบนแนวนอน

สีโป๊วที่ออกมาอยู่ระหว่างพื้นผิวผนัง จับเกรียงดันขึ้นและทำโค้งงอเหมือนประตู่โค้ง

กระดาษทราย

ก่อนแปะวอลล์เปเปอร์หากพื้นผิวด้านหน้ามีรอยขรุขระของ

ไม้หรือหลังการโป๊วสีมีรอยตะปุ่มตะป่ำให้ใช้กระดาษทรายขัดให้เรียบ



【 การติดกาว 】

กาวสำหรับติดวอลล์เปเปอร์

สามารถใช้กาว “แบบผงแป้ง” ที่ขายจำหน่ายในโฮมเซ็นเตอร์ได้

แรงยึดเกาะของกาวไม่ค่อยทนทานมากนัก ดังนั้นควรทาให้ทั่วถึงกันทั้งหมด

※ ขอแนะนำให้ใช้กาวเฉพาะสำหรับติดวอลล์เปเปอร์ซีรีส์ eterno



ถาดลูกกลิ้งทาสี

ใช้กาวเฉพาะสำหรับวอลล์เปเปอร์โดยทาให้ทั่วผนัง

กรุณาตรวจสอบว่าขนาดความกว้างของลูกกลิ้งเข้าถึงกันถาดทาสีได้หรือไม่



【 การติดตั้งวอลล์เปเปอร์ 】

แปรงขนด้ามไม้สำหรับปิดไล่อากาศ

แปรงปิดเบาๆจากตรงส่วนกลางของวอลล์เปเปอร์ออกไปด้านนอกเพื่อไล่อากาศ

ด้วยขนแปรงที่ไม่นิ่มและแข็งจนเกินไปทำให้ไล่อากาศออกง่าย

แผ่นรีด (smoother)

เป็นอุปกรณ์ที่ทำมาจากพลาสติก

สามารถใช้ตอนที่แปะวอลล์เปเปอร์เพื่อรูดกดให้ติดแน่น,

ตอนเข้ามุมหรือใช้รีดฟองอากาศเล็กๆออกได้

ไม้สำหรับกดมุม

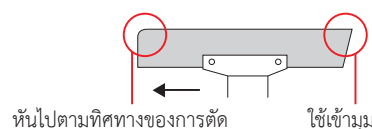
อุปกรณ์สำหรับรูดกดให้มุมเหลี่ยมของวอลล์เปเปอร์ออกมาให้เห็นชัด

ก่อนทำการตัดวอลล์เปเปอร์ให้ใช้ไม้ผู้นี้กดให้แน่นทำให้กรีดตัดได้ง่ายขึ้น

เกรียงฉาบ

ตัวใบมีดทำจากสแตนเลสใช้เป็นตัวคัตเตอร์ก็ได้ ตอนกรีดกระดาษวอลล์เปเปอร์ส่วนเกินออก

※ ถ้าตัวเหล็กไปเสียดสีโดนวอลล์เปเปอร์เข้าอาจเปลี่ยนเป็นสัปดาห์ได้นั้นโปรดระวัง



ลูกกลิ้งยาง (แบบแข็ง)

ลูกกลิ้งยางเพื่อใช้กลิ้งดันกดตรงรอยต่อให้เรียบเนียนแน่นขึ้น

ถ้าใช้แรงกดให้สม่ำเสมอทั่วทั้งแผ่น

จะไม่ทำให้พื้นผิวด้านบนของวอลล์เปเปอร์เกิดรอยเสียหาย



【 การติดตั้งวอลล์เปเปอร์ 】

คัตเตอร์

เมื่อติดวอลล์เปเปอร์แล้ว ใช้คัตเตอร์กรีดตัดส่วนที่เกินออก หากดึงตัวใบมีดของคัตเตอร์ให้ยาวออกมานิดหน่อย จะทำให้ตัดวอลล์เปเปอร์ได้ง่ายขึ้น



ฟองน้ำ

กรณีเมื่อใช้กาติดวอลล์เปเปอร์

หลีกเลี่ยงไม่ได้ที่จะมีกาเลอะออกมาโดนอุปกรณ์ต่างๆ, ฉะนั้นให้ใช้ฟองน้ำเช็ดถูออกเบาๆ



ผ้าเช็ด

ใช้สำหรับเช็ดสิ่งสกปรกรอบๆผนังออก หรือสิ่งสกปรกที่เกาะติดบนวอลล์เปเปอร์



■ วัสดุ อุปกรณ์แนะนำ

【 การปรับพื้นผิวด้านล่าง 】

เทป V corner

เทปที่เสริมให้มุมให้แข็งแรงทนทานและทำให้มุมวอลล์เปเปอร์ที่เสร็จออกมาดูสวยงามขึ้น พื้นผิวด้านบนมีลายเส้นสวย สีเขียวสะอาดดีขึ้น

เนื่องด้วยรูปทรงของส่วนที่ออกมาทำให้เห็นมุมฉากชัดเจนสวยงามมากขึ้น



【 การติดกา 】

สารกาเฉพาะพิเศษสำหรับซีรี่ส์ eterno

แบบสารละลายเข้มข้นผสมกาเวลาเท็กซ์ / F☆☆☆☆

ผลิตภัณฑ์เครื่องหมาย JIS

ขนาดตารางวัดที่สามารถทำได้
(1ถุง บรรจุ 6 กิโลกรัม)
EBG200



【 การติดตั้งวอลล์เปเปอร์ 】

เทปรองพื้น

เป็นเทปไว้นิลที่มีเส้นใยด้ายผสมอยู่ ดังนั้นถ้าตัดวอลล์เปเปอร์ที่ซ้อนทับกันอยู่ จะสามารถรู้ได้ว่าวอลล์เปเปอร์ทั้ง 2 แผ่นถูกตัดแล้ว

จากการสัมผัสและเสียงของเส้นใยด้ายที่ขาดออก



ลูกกลิ้งยาง (แบบอ่อน)

วัสดุเรซินเช่น ยูรีเทน (Urethane) และดูราคอน (Duracon)

ให้สัมผัสที่นุ่มนวลใช้กลิ้งกดให้ติดแน่นโดยไม่ทำลายลวดลายบนพื้นผิวของวอลล์เปเปอร์



■ อุปกรณ์ที่มีแล้วเป็นประโยชน์

ไม้บรรทัด

ชนิดยาว 30 ซม. ขึ้นไป

ใช้แทนเกรียงฉาบเพื่อเป็นฐานตัดให้คัตเตอร์ได้



■ ข้อควรระวังก่อนการติดตั้ง

กรุณาตรวจสอบล็อตรหัสกำกับสินค้า

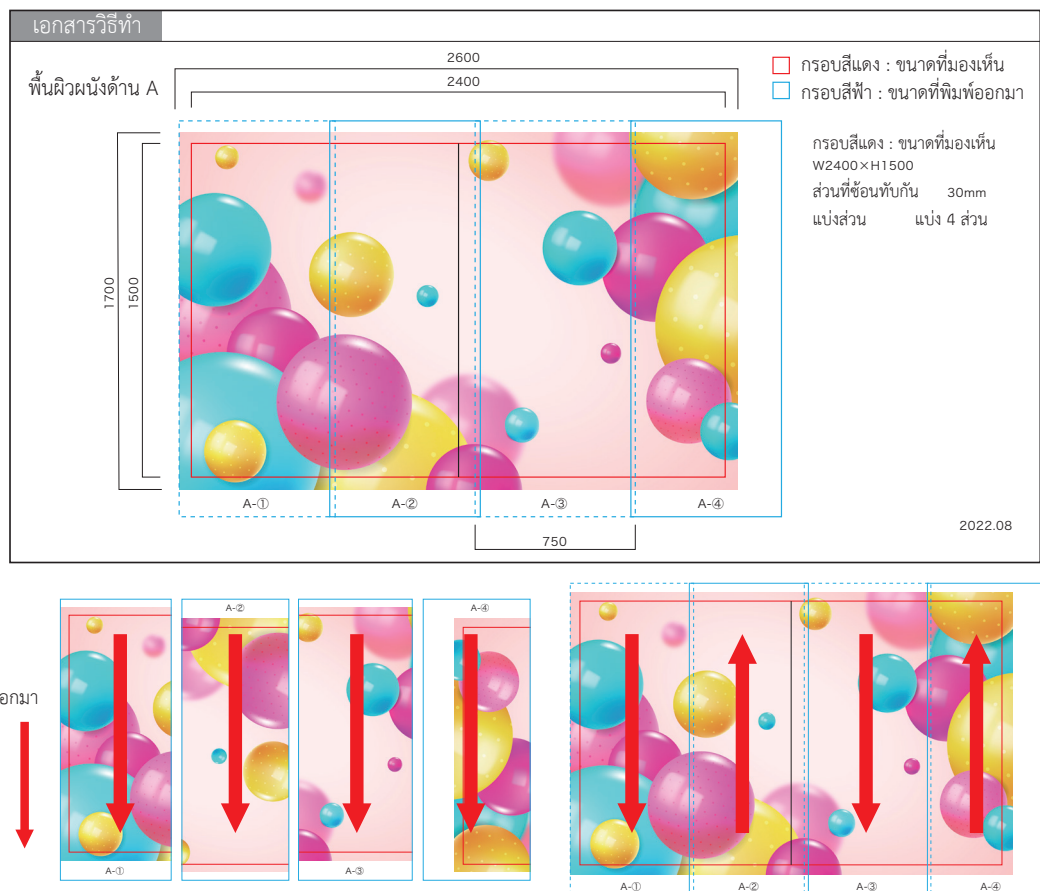
กรุณาตรวจสอบสีของวอลล์เปเปอร์ว่ามีสีดจางไหม

กรุณาวางแผนออกแบบตอนแปะติดไว้ก่อนที่จะดำเนินการติดตั้ง

【4】ข้อควรระวังในการจับรวมเข้าคู่ภาพ

- ในกรณีสิ่งพิมพ์ที่มีขนาดใหญ่ในการจับรวมเข้าคู่ภาพสิ่งพิมพ์นั้น กรุณาเตรียมเอกสารวิธีทำแล้วปฏิบัติตาม
 - ทำการวัดพื้นผิวของงานที่จะติดตั้งและทำการตรวจสอบโดยลองเทียบกับขนาดชิ้นส่วนในเอกสารวิธีทำ
 - พิจารณาขนาดที่ขยายออกมาแล้วตามเอกสารวิธีทำ ให้ตรวจสอบตำแหน่งที่จะวางแปะของแผ่นงานชิ้นแรก
 - หากเอกสารวิธีทำได้ระบุลำดับขั้นตอนในการแปะติด ให้ทำการติดตั้งตามลำดับขั้นตอนนั้น
 - กรณีมีการออกแบบดีไซน์ในส่วนสำคัญที่ขาดไม่ได้ เช่น ชี้อักษรหรือโลโก้ ที่ตำแหน่งด้านบน ล่าง ซ้ายหรือขวา โดยปกติแล้วให้ใช้ส่วนที่มีการออกแบบดีไซน์นั้นเป็นจุดเริ่มต้นในการแปะติดตั้ง
 - ก่อนดำเนินการกรุณาระบุขนาดให้ชัดเจนโดยทำการวัดขนาดของพื้นผิวที่จะทำการติดตั้ง (ขนาดที่มองเห็น) และขนาดผลงานที่ออกมาจริง (ขนาดที่พิมพ์ออกมา) จำนวนแผ่นที่ตัดออกมาและส่วนขอบของวอลล์เปเปอร์ที่ทับซ้อนกัน
 - ถ้าหากมีคำแนะนำในการวางตำแหน่งและลำดับที่ทำการแปะติดตั้ง กรุณาระบุรายละเอียดดังกล่าวด้วย
 - หากมีมุมด้านนอก มุมด้านใน ช่องเปิดหรือหน้าต่าง กรุณากรอกระบุรูปร่างของพื้นผิวผนังด้วย
 - โทนสีและลักษณะภายนอกอาจจะมีความแตกต่างกันบ้างขึ้นอยู่กับล็อตที่ผลิต ดังนั้นกรุณาใช้สีสกรีนค่าเดียวกันในกรณีที่ทำการแปะแบบต่อเนื่อง
- นอกจากนี้ ถึงแม้ว่าจะให้ล๊อตเดียวกันแล้วก็ตามด้วยทิศทางการไหลของหมึก ความหนาที่แตกต่างกันเล็กน้อย อาจเป็นสาเหตุที่ทำให้พิมพ์ออกมาได้ไม่สม่ำเสมอ
- ในกรณีที่ทำการแปะติดตั้งต่อเนื่องกันนั้น กรุณาเตรียมข้อมูลตามที่เขียนข้างล่างนี้

ตัวอย่างเช่น



- หลังจากพิมพ์งานออกมาเสร็จแล้ววอลล์เปเปอร์อาจมีการบิดงอได้
ถ้าเป็นเช่นนั้น กรุณาม้วนจัดเก็บโดยให้ส่วนด้านที่พิมพ์อยู่ข้างนอก ※ ถ้ามีการบิดงอมาก สามารถทำให้ลดน้อยลงได้ด้วยการใช้การกด
- หากการออกแบบมีการระบุตำแหน่งของเครื่องหมายโลโก้ ฯลฯ ตำแหน่งการวางแปะอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ (ตรวจสอบเอกสารวิธีทำ)
- การแปะติดเข้ารวมรูปภาพนั้นกรุณาแปะติดให้ตรงโดยที่ทำการตรวจสอบภาพทั้งหมดโดยรวมอย่างต่อเนื่องไปด้วย
- หากเริ่มรวมรูปภาพเข้าด้วยกันจากทางด้านบนเมื่อมาถึงด้านล่างรูปภาพอาจมีการเขียนได้ ดังนั้นเริ่มทำจากกึ่งกลางของสิ่งพิมพ์แล้วจัดให้เข้ากันทั้งด้านบนและด้านล่าง

【5】การปรับพื้นผิวด้านล่าง

- ถ้าเป็นไปได้ควรทำการปรับพื้นผิวให้เรียบร้อย
- พื้นผิวโดยรวมควรเป็นวัสดุอย่างเดียวกันยึดติดให้แน่นหนา
- พื้นผิวที่ขรุขระไม่เรียบให้ใช้สีโป้วหรือกระดาษทรายเพื่อทำให้พื้นผิวโดยรวมทั้งหมดเรียบเนียนที่สุดเท่าที่สามารถทำได้
- อาจเกิดการลอกหรือบวมได้ ดังนั้นกรุณาใช้อุปกรณ์เฉพาะสำหรับการติดตั้งวอลล์เปเปอร์เช่น สีโป้ว, สีรองพื้น (Sealer), กาว ฯลฯ
- ควรจัดเตรียมสีรองพื้น (Sealer) เพื่อใช้ตามวัสดุของพื้นผิว (พื้นผิวด้านล่างเช่น แผ่นขนวนแร่ใยหิน, ปูน, แผ่นคอนกรีต PC, แผ่นไม้อัด, แผ่นแคลเซียมซิลิเกต ฯลฯ)

แผ่นขนวนแร่ใยหิน	ต้องจัดเตรียมทาสีรองพื้น (sealer)
ปูน	ต้องจัดเตรียมทาสีรองพื้น (sealer)
แผ่นคอนกรีต PC	ต้องจัดเตรียมทาสีรองพื้น (sealer)
แผ่นไม้อัด (ผลิตจากไม้)	ต้องจัดเตรียมทาสีรองพื้น (sealer)
แผ่นแคลเซียมซิลิเกต	ต้องจัดเตรียมทาสีรองพื้น (sealer)

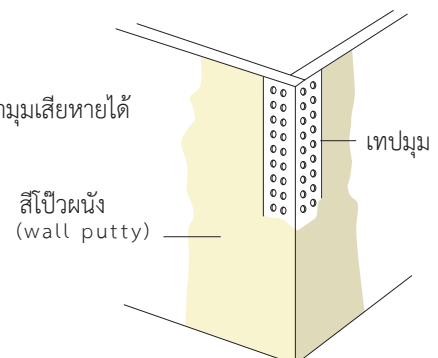
※ ถึงแม้ว่าจะมีการปรับพื้นผิวด้านล่างแล้วก็ตามแต่เมื่อเวลาผ่านไปหรือความร้อนอาจทำให้แผ่นด้านล่างมีการหดตัวหรือเปลี่ยนรูปได้ เพื่อป้องกันไม่ให้แผ่นด้านล่างหดตัวหรือเปลี่ยนรูป กรุณาตรวจสอบแผ่นด้านล่างให้คงสภาพเรียบร้อยดีก่อน แล้วค่อยดำเนินการจัดเตรียมพื้นผิวด้านล่าง

【6】การจัดเตรียมพื้นผิวด้านล่าง

■ ข้อแนะนำในการจัดเตรียม

เทปมุ่ม

เป็นเทปที่เสริมมุมให้แข็งแรง ติดไว้เพื่อป้องกันตอนวัตถุหรือสิ่งของที่มาโดนกระทบทำมุมเสียหายได้
เทปมีรูทำการทาสีโป้วทับด้านบนได้เลย
ด้วยเทปมุ่มที่ผสมทาสีโป้วให้ทั่วนั้นสามารถเสริมสร้างความทนทานได้



■ ในกรณีที่พื้นผิวด้านล่างทาสี

การทาสีรองพื้น primer

ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการยึดเกาะติดระหว่างกาวกับพื้นผิว
เมื่อทาติดบนพื้นผิวแล้วทำให้กาวแปะติดได้ง่ายมากขึ้น กลมกลืนเข้ากันกับวัสดุที่จะติด
ก่อนทำการทาสีรองพื้น primer ควรเตรียมพื้นผิวด้านล่างให้ดีอย่าให้มีรอยขรุขระหรือมีคราบสกปรก
※ เนื่องด้วยคราบต่างบนพื้นผิวด้านบนนั้นอาจมีความเสี่ยงที่จะทำให้เห็นรอยดำออกมา ดังนั้นกรุณาทาสีรองพื้น sealer ก่อนแล้วตามด้วยการทาสีรองพื้น primer

■ ในกรณีที่พื้นผิวด้านล่างเป็นคอนกรีต

การทาสีรองพื้น sealer ร่วมกับการทาสีทับหน้าจะช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการยึดเกาะติด
มีบทบาทป้องกันการเคลือบเกาะพื้นผิวด้านล่าง (ซึมเข้าไปในพื้นผิวด้านล่าง) ด้วยสารทำละลาย
※ ในกรณีที่พื้นผิวด้านล่างเป็นคอนกรีต หลังจากทาสีรองพื้น sealer เสร็จแล้วถ้าการยึดเกาะของสียังไม่ดีพอควรทาสีรองพื้น primer เพิ่ม

■ ในกรณีที่พื้นผิวด้านล่างเป็นแผ่นขนวนแร่ใยหิน

ในกรณีที่พื้นด้านล่างเป็นแผ่นยิปซัมที่มีรอยขรุขระเลย ไม่ต้องเตรียมปรับพื้นผิวอะไรเป็นพิเศษให้ทำการแปะติดได้เลย
กรุณาใช้สีโป้วลงบนส่วนที่มีรอยขรุขระเช่น ข้อต่อ และรูสกรู
ถ้ามีฝุ่นหรือคราบสกปรกโปรดใช้ผ้าชุบน้ำบิดหมาดเช็ดถูออก

※ ถ้าเปลี่ยนติดวอลล์เปเปอร์ใหม่ กรุณาลอกออกให้สะอาดไม่ให้เหลือเศษกระดาษหรือลอกให้เหลือแค่กระดาษด้านหลังของวอลล์เปเปอร์อันเก่า ไม่ให้เหลือรอยขรุขระ

【7】เกี่ยวกับการแปะติดตั้ง

- Imprimi Fleece Media ถูกจัดประเภทว่าเป็น「วอลล์เปเปอร์แบบกระดาษ」
โปรดทราบว่าคุณสมบัติเฉพาะบางอย่างจะแตกต่างจากวอลล์เปเปอร์ PVC ที่ขายจำหน่ายโดยทั่วไป
- ขอแนะนำทากาวอีกฝั่ง (ทางด้านพื้นผิวด้านล่าง < ด้านผนัง > ให้ทากาวติด)
การทากาวอีกฝั่งหนึ่งที่ไม่ใช่ด้านผิ้วอลล์เปเปอร์ คือการทากาวลงบนพื้นผิวด้านล่าง (ด้านผนัง)
การทากาวลงบนพื้นผิวด้านนั้น สามารถป้องกันวอลล์เปเปอร์จากรอยขีดข่วน คราบสกปรกและรอยพับยับ
 - มีวิธีการทากาวโดยตรงลงบนวอลล์เปเปอร์โดยใช้เครื่องมือทากับทาด้วยมือ※ โปรดทราบว่าจากการติดตั้งวางตำแหน่งจนถึงการแปะติด มีความแตกต่างกันบ้างเล็กน้อย

① ก่อนทำการติดตั้ง ตรวจสอบเอกสารวิธีทำและวัสดุอุปกรณ์

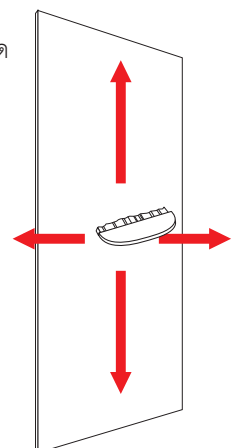
ในขั้นตอนแรก กรุณาตรวจสอบเอกสารวิธีทำที่ติดมาด้วยพร้อมทั้งวัสดุอุปกรณ์
ก่อนทำการทากาว กรุณาคำนวณพื้นที่ผิวที่จะติดตั้งและตรวจสอบอุปกรณ์ไม่ให้ขาดเหลือ
กรุณาวางแผ่นออกแบบตอนแปะติดไว้ก่อนที่จะดำเนินการติดตั้ง
ขณะตอนทำการติดตั้งไปแล้วความกว้างโดยประมาณ 2 ~ 3
กรุณาตรวจสอบสักหนึ่งครั้งว่าไม่มีความแตกต่างของเงาหรือความแตกต่างระหว่างซ้าย-ขวา ฯลฯ

② ปริมาณกาวที่ใช้

ที่ด้านผนัง (พื้นผิว) กรุณาทำให้สม่ำเสมอทั่วกัน (ใช้เครื่องมือทากาว)
แนะนำปริมาณกาวที่ใช้ 24 g / m²
ถ้าปริมาณกาวที่ใช้ไม่พอเพียงอาจเป็นสาเหตุทำให้วอลล์เปเปอร์ติดได้ไม่ดี
ขอแนะนำกาวแบบสารละลายเข้มข้นผสมกาวลาเท็กซ์ (EBG200)

③ จัดวางตำแหน่งก่อนการแปะติดตั้ง

- ใช้ลูกดิ่งวัดระดับ • เลเซอร์ ฯลฯ เพื่อวัดกำหนดตำแหน่งที่จะติดตั้ง (นำแนวตั้งฉาก)
- เมื่อทากาวตรงวอลล์เปเปอร์แล้วหลังทากาวเสร็จ ห้ามพับเป็นชิ้นเล็กๆ ให้ม้วนกลมใหญ่ๆ เพื่อป้องกันการเกิดรอยยับ
- สำหรับการทากาวด้วยเครื่องมือทาหรือการทากาวด้วยมือลงบนด้านวอลล์เปเปอร์
หลังจากทากาวกรุณาทิ้งไว้ 10 ~ 20 นาที เพื่อรอให้วอลล์เปเปอร์อ่อนนุ่มก่อนที่จะทำการแปะติด
- แผ่นแรกที่นำออกมาแปะมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องแปะติดให้ได้แนวตั้งฉาก
- แปรงชนด้ามไม้สำหรับปิดไล่อากาศนั้นโปรดเลือกใช้ชนิดที่มีความอ่อนนุ่ม
- ตอนแปะติดจากตรงส่วนกลางของวอลล์เปเปอร์ออกไปด้านนอก
ควรรีดไล่ฟองอากาศที่อยู่ด้านหลังของวอลล์เปเปอร์ออกให้หมด
- กรุณาใช้ลูกกลิ้งที่ทำจากยางเรซินแบบอ่อนนุ่ม
- มุมที่ออกมาต้องตั้งฉาก • ถ้าไม่ได้แนวตั้งฉากจะเป็นสาเหตุทำให้ล้อยออก



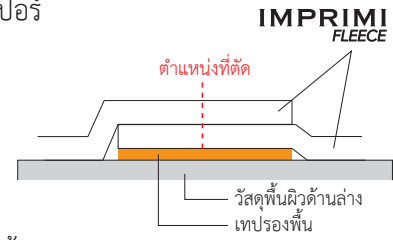
※ โปรดรับทราบไว้ในที่นี้ ผลลัพธ์อาจจะมีคุณลักษณะ สี พื้นผิวสัมผัส ที่แตกต่างบ้างเล็กน้อยจากผลิตภัณฑ์ตัวอย่าง
หากมีข้อสงสัยเกี่ยวกับคุณภาพของผลิตภัณฑ์กรุณาติดต่อสอบถามก่อนดำเนินการติดตั้ง

【8】เกี่ยวกับรอยต่อ (joint)

ตอนกำลังดำเนินการติดตั้งโปรตระวังไม่ให้กาวและติดที่ผิวด้านบนของวอลล์เปเปอร์

①-1 ซ้อนทับแล้วตัด (double cut)

ตามข้อมูลที่จะพบไว้ในเอกสารคู่มือในการแปะติด ให้ซ้อนทับกันประมาณ 25mm・30mm จึงวางไม้บรรทัดตรงช่วงกลางของส่วนที่ซ้อนทับแล้วใช้มีดคัตเตอร์ตัดตอนทำการตัด เพื่อป้องกันการเปิดออกของรอยต่อปลายมีดคัตเตอร์ต้องอยู่ในสภาพคม ในกรณีที่พื้นด้านล่างเป็นแผ่นยิปซัม ให้ใช้เทปรองพื้นเพื่อป้องกันไม่ให้ตัดเข้าถึงพื้นผิวด้านหน้าของกระดาษ ลูกกลิ้งถ้าเป็นไปได้กรุณาใช้ลูกกลิ้งยางเรซินแบบอ่อนนุ่ม ใช้กลิ้งกดให้เนียนเรียบ



①-2 การแปะแผ่นวอลล์เปเปอร์ติดต่อกัน

ขณะทำการติดตั้งแปะแผ่นวอลล์เปเปอร์ให้ต่อกันนั้น กรุณาระวังอย่าให้มุมของวอลล์เปเปอร์เสียหายโดยเฉพาะระหว่างทำการเคลื่อนย้าย ลูกกลิ้งควรใช้ลูกกลิ้งยางเรซินแบบอ่อนนุ่ม

② การลอกกาาที่ติดออก

ถ้าหากมีกาวติดอยู่บนฟลีส Imprimi Fleece Media ให้ใช้ผ้าหรือฟองน้ำที่ชุบน้ำสะอาดบิดหมาดเช็ดเบาๆ ให้เร็วที่สุดก่อนที่กาวจะแห้ง จากนั้นกรุณาใช้ผ้าแห้งเช็ดออกเบาๆ

ถ้าปล่อยกาวให้ติดทิ้งไว้อย่างนั้น อาจเป็นสาเหตุทำให้เกิดเชื้อรา, สีเปลี่ยน, ขันเงา, หรือคราบสกปรกได้ ก่อนและหลังติดตั้งควรมีการระบายอากาศให้เพียงพอ

การแห้งอย่างรวดเร็วเป็นสาเหตุทำให้เกิดรอยเปิดออกได้ ดังนั้นกรุณาระวังเมื่อใช้เครื่องปรับอากาศ ฯลฯ

【9】การดูแลรักษา

- ระหว่างการใช้งานตามปกติ ถ้าสกปรกกรุณาใช้น้ำหรือเจือจางน้ำกับผงซักฟอกที่เป็นกลาง แล้วใช้ผ้านุ่มชุบน้ำเพียงเล็กน้อยเช็ดเบาๆ หลังจากนั้นใช้ผ้าแห้งเช็ดน้ำที่เกาะบนพื้นผิวออกเบาๆ
- โปรตระวังเมื่อใช้วัสดุที่มีสารกัดกร่อน เนื่องจากจะทำให้พื้นผิวสึกหรอ
- กรุณาหลีกเลี่ยงการใช้สารทำลายอินทรีย์ เช่น ทินเนอร์ เบนซิน
- ถ้าหากมีคราบสกปรกจากวัสดุที่ย้อมสีหรือปากกาเมจิกที่ส่วนผสมของน้ำมันเกาะติดแล้วไม่สามารถลบคราบออกได้
- สถานที่ที่มีอุณหภูมิและความชื้นสูงหรือโดนแสงแดดส่องเป็นเวลานาน มีความเสี่ยงที่จะเกิดการเปลี่ยนแปลงของสี สีซีดจางหรือการลอกออกได้
- เนื่องด้วยการเปลี่ยนแปลงเมื่อเวลาผ่านไป อาจมีบางส่วนเกิดการลอกออกได้ (โดยเฉพาะในบริเวณที่มีแนวโน้มว่าจะเกิดความชื้นได้ง่าย [เช่น วงกบหน้าต่าง • วงกบประตู • บริเวณรอบๆ อ่างล้างหน้า] หรือมุมห้อง [เช่น มุมห้องด้านใน มุมห้องด้านนอก]) ในกรณีนั้นให้จัดสิ่งสกปรกออกจากพื้นผิวด้านล่างและกรุณาใช้กาวเฉพาะสำหรับวอลล์เปเปอร์ทาซ่อมแซม
- หากคุณใช้เทปใสหรือเทปกาวลงบนวอลล์เปเปอร์ อาจทำให้วอลล์เปเปอร์เป็นรอยหรือเสียหายได้ คราบควีนบุตรีและควีนน้ำมันในห้องครัวนั้นเช็ดออกได้ยากมาก แม้แค่เวลาสั้นๆ ก็ทำให้วอลล์เปเปอร์สีเปลี่ยนได้ ระวังอย่าปล่อยทิ้งไว้นานและพยายามระบายอากาศในห้องให้ได้มากที่สุด นอกจากนี้ ความชื้นและไอน้ำเป็นสาเหตุทำให้เกิดเชื้อราได้ ดังนั้นพยายามถ่ายเทอากาศและปรับความชื้นให้เหมาะสม

ติดต่อสอบถาม

Nagai Co., Ltd. INTERIOR NAGAI บริษัท นากายิ แพนดกตกแต่งภายใน
T O K Y O โตเกียว

Room302,Aoyama JP Bldg.2-9-3,Minami-Aoyama,Minato-ku,TOKYO 107-0062
Tel.03-6434-9840 Fax.03-6434-9841

SALES AGENT IN THAILAND Trippo Co., Ltd.

246 Times Square Building 15-01,15-03,Sukhumvit Rd.,Klongtoey Bangkok 10110
Tel.063-0492886 E-mail Eco_fleece@hotmail.com